



Pianofort'ino

Konzert-Galerie

Gasstrasse 48
CH 4056 Basel

Konzerte im 1. Quartal 2008 (Januar bis März)

Samstag, 12. Januar 2008, 20 Uhr

Barocke Kammermusik

Ensemble L'Hirondelle

Isabelle Gichtbrock (Zürich/Lörrach), Block- und Traversflöte

Petra Csaplarova (Basel/Bratislava), Violine in alter Mensur

Anne Rongy (Basel/Brüssel), Viola da gamba

Johannes Keller (Basel/Weinfelden), Cembalo

Werke von Georg Philipp Telemann, Jacques Morel, Marin Marais, Marco Uccellini und
Andrea Falconieri

Sonntag, 20. Januar 2008, 16 Uhr

Johann Sebastian Bach und das Clavichord

...Mannigfaltigkeit in den Schattierungen des Tons zum Vortrag seiner feinsten Gedanken

Jovanka Marville (Lausanne), Clavichord

Clavierwerke der Gattungen *Praeludium, Sonata, Toccata* und *Partita*

Sonntag, 3. Februar 2008, 16 Uhr

**Einweihung des neu restaurierten Hammerflügels von Johann Caspar Schmid,
Prag um 1815-1820**

Sally Fortino (Basel), Hammerflügel

Werke von Carl Philipp Emanuel Bach, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart,
Ludwig van Beethoven, Ignaz Pleyel u.a.

Freitag, 22. Februar 2008, 20 Uhr

Die Clavierquartette von Carl Philipp Emanuel Bach, H537-539

Christine Schneeberger (Basel), Cembalo

Stephanie Schacht (Basel), Traversflöte

Dominik Kiefer (Basel), Viola in alter Mensur

Ilze Grudule (Basel/Riga), Violoncello in alter Mensur

Samstag, 1. März 2008, 20 Uhr

3. Präsentationskonzert: „Junge Solisten“

Diego Ares (Basel/Vigo), Cembalo

Werke von Antonio Cabezón, Joan Cabanilles, Girolamo Frescobaldi, Johann Jakob Froberger, Louis Couperin, Henry Purcell, Antonio Soler u.a.

Diego Ares, geboren 1983 in Vigo, Preisträger mehrerer Wettbewerbe in Spanien und in Paris, hat in den letzten Jahren regelmässig vor begeistertem Publikum gespielt. Im Alter von 14 Jahren begann er Cembalo zu spielen. Dem Unterricht in Den Haag ab 2002 bei Jacques Ogg und in Amsterdam ab 2003 bei Richard Egarr folgte ein Studium an der Schola Cantorum Basiliensis bei Jörg-Andreas Bötticher und Jesper Christensen. Im Mai 2007 erwarb Diego Ares das Diplom für alte Musik an der SCB mit höchster Auszeichnung.

Samstag, 29. März 2008, 20 Uhr

Böhmische Musik für Klavier zu vier Händen

Marcia Hadjimarkos (Cluny) und **Sally Fortino** (Basel), Hammerflügel

Werke von Leopold Anton Koželuch, František Xaver Dušek, František Benda, Jan Ladislav Dussek und Antonín Dvořák