



Pianofort'ino

Konzert-Galerie

Gasstrasse 48  
CH 4056 Basel

---

***Konzert-Programm 2. Quartal 2008 (April bis Juni)***

***Dienstag, 15. April 2008, 20 Uhr***

**Iberische Claviermusik**

Cremilde Rosada Fernandes (Lissabon), Clavichord

Werke von Carlos Seixas, Sebastian Albero, Antonio Soler, Fr. Manuel de Santo Elias und Domenico Scarlatti

Mitveranstaltet von der Schweizerischen Clavichord-Gesellschaft

***Sonntag, 27. April 2008, 16 Uhr***

**Musik von Johann Sebastian Bach**

Cécile Monsuy (Basel/Toulouse), Cembalo  
**Anna-Kaisa Meklin** (Basel/Kuopio), Viola da gamba

Sonaten mit Viola da gamba und Cembalowerke

***Sonntag, 4. Mai 2008, 17 Uhr***

**English Consort Music from the Golden Age: *Music for a Chest of Viols***

**Sestina Consort (Violen da gamba)**

**Ibi Aziz** (London/Kuala Lumpur)

**Tore Eketorp** (Basel/Stockholm)

**Anne Rongy** (Basel/Brüssel)

**Elizabeth Rumsey** (Basel/Sydney)

**Jennifer Baron** (London/Independence, Missouri)

**Jennifer Bullock** (London)

Werke von William Byrd, Orlando Gibbons, Alfonso Ferrabosco, Henry Purcell, John Jenkins, Christopher Tye, John Hingeston u.a.

**Freitag, 30. Mai 2008, 20 Uhr**

**Clavichord-Rezital**

**Nicole Hostettler** (Aigle/Genf), Clavichord

Werke von Samuel Scheidt, Dietrich Buxtehude, Johann Pachelbel u.a.

**Donnerstag, 12. Juni 2008, 20 Uhr**

**4. Präsentationskonzert: „Junge Solisten“**

**Katarzyna Drogosz** (Warschau), Hammerflügel

**Polonaise Brillante: Polnische Klaviermusik des frühen 19. Jahrhunderts**

Werke von Franciszek Lessel, Karol Kurpiński, Maria Szymanowska und Fryderyk Chopin

**Katarzyna Drogosz**, geboren 1977 in Warschau, studierte zuerst in ihrer Heimatstadt (Klavierdiplom 2001). Weitere Studien hat sie am Konservatorium Amsterdam (Hammerflügel bei Stanley Hoogland, 2001-2005) und an der Freiburger Musikhochschule (historische Tasteninstrumente in den Klassen von Robert Hill und Michael Behringer, 2005-2007) absolviert. Als Solistin und Kammermusikerin ist sie in Holland, Deutschland, Polen und in der Schweiz aktiv. In Warschau, wo sie wieder wohnt, setzt sie sich neben ihrer Unterrichts- und Konzerttätigkeit mit der Restaurierung von Hammerflügeln auseinander. Kasia Drogosz kam August 2007 als eine von vier Musikern in die Schlussrunde des internationalen Hammerflügel-Wettbewerbs in Brügge.

**Freitag, 20. Juni 2008, 20 Uhr**

**Tiere, Tasten und Töne: Musikalische Tierdarstellungen** (nicht nur für Kinder!)  
Über Kuckuck und Katze, Affe und Aal, Hahn und Hirsch, Biene und Bär...

**Sally Fortino**, Cembalo

Werke von italienischen, französischen und englischen Komponisten des Barock