



Pianofort'ino

Konzert-Galerie

Gasstrasse 48
CH 4056 Basel

Konzert-Programm 2. Quartal 2008 (April bis Juni)

Dienstag, 15. April 2008, 20 Uhr

Iberische Claviermusik

Cremilde Rosada Fernandes (Lissabon), Clavichord

Werke von Carlos Seixas, Sebastian Albero, Antonio Soler, Fr. Manuel de Santo Elias und Domenico Scarlatti

Mitveranstaltet von der Schweizerischen Clavichord-Gesellschaft

Sonntag, 27. April 2008, 16 Uhr

Musik von Johann Sebastian Bach

Cécile Monsuy (Basel/Toulouse), Cembalo

Anna-Kaisa Meklin (Basel/Kuopio), Viola da gamba

Sonaten mit Viola da gamba und Cembalowerke

Sonntag, 4. Mai 2008, 17 Uhr

English Consort Music from the Golden Age: *Music for a Chest of Viols*

Sestina Consort (Violen da gamba)

Ibi Aziz (London/Kuala Lumpur)

Tore Eketorp (Basel/Stockholm)

Anne Rongy (Basel/Brüssel)

Elizabeth Rumsey (Basel/Sydney)

Jennifer Baron (London/Independence, Missouri)

Jennifer Bullock (London)

Werke von William Byrd, Orlando Gibbons, Alfonso Ferrabosco, Henry Purcell, John Jenkins, Christopher Tye, John Hingeston u.a.

Freitag, 30. Mai 2008, 20 Uhr

Clavichord-Rezital

Nicole Hostettler (Aigle/Genf), Clavichord

Werke von Samuel Scheidt, Dietrich Buxtehude, Johann Pachelbel u.a.

Donnerstag, 12. Juni 2008, 20 Uhr

4. Präsentationskonzert: „Junge Solisten“

Katarzyna Drogosz (Warschau), Hammerflügel

Polonaise Brillante: Polnische Klaviermusik des frühen 19. Jahrhunderts

Werke von Franciszek Lessel, Karol Kurpiński, Maria Szymanowska und Fryderyk Chopin

Katarzyna Drogosz, geboren 1977 in Warschau, studierte zuerst in ihrer Heimatstadt (Klavierdiplom 2001). Weitere Studien hat sie am Konservatorium Amsterdam (Hammerflügel bei Stanley Hoogland, 2001-2005) und an der Freiburger Musikhochschule (historische Tasteninstrumente in den Klassen von Robert Hill und Michael Behringer, 2005-2007) absolviert. Als Solistin und Kammermusikerin ist sie in Holland, Deutschland, Polen und in der Schweiz aktiv. In Warschau, wo sie wieder wohnt, setzt sie sich neben ihrer Unterrichts- und Konzerttätigkeit mit der Restaurierung von Hammerflügeln auseinander. Kasia Drogosz kam August 2007 als eine von vier Musikern in die Schlussrunde des internationalen Hammerflügel-Wettbewerbs in Brügge.

Freitag, 20. Juni 2008, 20 Uhr

Tiere, Tasten und Töne: Musikalische Tierdarstellungen (nicht nur für Kinder!)
Über Kuckuck und Katze, Affe und Aal, Hahn und Hirsch, Biene und Bär...

Sally Fortino, Cembalo

Werke von italienischen, französischen und englischen Komponisten des Barock