



Pianofort'ino

Konzert-Galerie

Gasstrasse 48
CH 4056 Basel

Konzerte im 1. Quartal 2009 (Januar bis März)

Sonntag, 4. Januar 2009, 16 Uhr

Haydns Claviere

Sally Fortino spielt Sonaten von Joseph Haydn auf Cembalo, Clavichord und Hammerflügel

Samstag, 24. Januar 2009, 20 Uhr

Viaggio musicale italo-ispanico

Ensemble Bona Omnia

Giulia Genini, Blockflöten

Margaux Blanchard, Viola da gamba und Dessus de viole

Diego de Abrantes, Barockgitarre

Chani Lesaulnier, Cembalo

Werke von Antonio de Cabezón, Girolamo dalla Casa, Diego Ortiz, Steffano Bernardi, Salomone Rossi u.a.

Sonntag, 1. Februar 2009, 16 Uhr

For two to play: Vierhändige Cembalomusik

Jochewed Schwarz und Sally Fortino, Cembalo

Werke von Thomas Tomkins, Georg Friedrich Händel, Joseph Haydn, Johann Christian Bach u.a.

Sonntag, 15. Februar 2009, 17 Uhr

Musik der frühen Moderne

Aleksandar Dimitrijević, Klarinette

Jelena Dimitrijević, Erard-Flügel von 1905

Werke von Gerald Finzi, Camille Saint-Saëns, Arthur Honegger, Claude Debussy u.a.

Freitag, 20. Februar 2009, 20 Uhr

Voyage initiatique dans l'europe des lumières

Amrai Grosse, Violine in alter Mensur

Sarah Hassmann, Barockoboë

Nadja Lesaulnier, Cembalo

Werke von Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, Jacques Martin de Hotteterre, Jean-Marie Leclair u.a.

Sonntag, 8. März 2009, 16 Uhr

Zum internationalen Tag der Frau (8. März)

Am Hof und in den Salons: Komponierende Frauen des 18. Jahrhunderts

Sally Fortino, Cembalo und Clavichord

Werke von Elisabeth-Claude Jacquet de la Guerre, Anna Bon, Elisabetta de Gambarini, Madame de Villeblanche und Juliane Reichardt

Sonntag, 15. März 2009, 16 Uhr

Klaviervirtuosen als Komponisten

Pierre Goy, Hammerflügel

Werke von Frédéric Chopin, Carl Maria von Weber und Johann Nepomuk Hummel

Sonntag, 22. März 2009, 16 Uhr

Romantische Cellomusik

Adam Mital, Violoncello

Olimpia Tolan, Erard-Flügel von 1905

Werke von Robert Schumann, Antonín Dvořák, Claude Debussy und Sergei Prokofiev