



***Konzerte im 1. Quartal 2018 (Januar bis März)***

***Samstag, 6. Januar 2018 um 11 Uhr***

**Matinée zum Dreikönigstag**

**Sally Fortino, Virginal**

Werke von Pierre Attaignant, John Dowland, William Byrd, Hans Leo Hassler,  
Jan Pieterszoon Sweelinck u.a.

***Mit Kaffee/Tee und Gebäck. Voranmeldung erwünscht!***

***Dienstag, 16. Januar 2018 um 20 Uhr***

**Mozarts *Die Zauberflöte* – für Bassetthorntrio und Erzähler**

**Etele Dosa, Mariella Bachman und Michal Lewkowicz, Bassetthörner  
Michèle Nicolet, Erzählerin**

***Freitag, 9. Februar 2018 um 20 Uhr***

**Glanz und Eleganz**

**Eva Saladin, Violine in alter Mensur  
Sonoko Asabuki, Viola in alter Mensur  
Giovanni Simeoni, Viola in alter Mensur  
Ekachai Maskulrat, Violoncello in alter Mensur  
Michal Lewkowicz, Klassische Klarinette  
Ondřej Sindelář, Klassisches Fagott**

Werke von François Devienne, Ignaz Pleyel und Franz Krommer

***Sonntag, 18. März 2018 und 16 Uhr***

**Die Gitarre im 19. Jahrhundert**

**Marianne Salmon, Romantische Gitarre**

Werke von Fernando Sor, Johann Kaspar Mertz, Mauro Giuliani, Guilio Recondi  
und Frédéric Chopin

***Freitag, 30. März 2018 um 11 Uhr***

**Matinée zum Karfreitag**

**Sally Fortino, Clavichord**

Werke von Christoph Nichelmann, Carl Friedrich Christian Fasch, Johann Wilhelm  
Hertel, Johann Ludwig Krebs und Joseph Haydn

***Mit Kaffee/Tee und Gebäck. Voranmeldung erwünscht!***